

Presupposti e cornice di riferimento

Mistificazióne s. f.

Distorsione, della realtà dei fatti, che ha come effetto opinioni erronee. Significato più generico: imbroglio, falsificazione.

Complessità della nostra era

Attraversiamo un tempo di velocità, cambiamenti, paura e senso di insicurezza conseguente anche al crollo dei punti di riferimento. I modelli organizzativi sembrano in ristrutturazione e vi è la ricerca di nuovi approcci meno gerarchici e più orizzontali e fluidi. Ma lo spettro delle mistificazioni sia individuali che sociali è presente ad ogni livello.

Le risorse per restare umani

Saggezza e intuizione sono le risorse necessarie per selezionare e valutare la grande mole di informazioni disponibili e accessibili. Tutto va riconosciuto e visto senza veli. I cambiamenti nella società avvengono solo dopo che sono avvenuti all'interno dell'individuo.

Rallentare per andare oltre ciò che appare ad un primo sguardo

Proponiamo 3 momenti di riflessione e spunti su alcune caratteristiche dell'epoca che stiamo vivendo per acquisire strumenti per affrontarle e viverle con presenza riappropriandosi delle capacità di azione dell'essere umano.

Nel contesto di questa cornice di riferimento si propongono 3 sguardi:

- 1 Demistificazione del mito – 26 maggio
- 2 Demistificazione dell'illusione dell'amore – 31 maggio
- 3 Demistificazione del proprio racconto ridondante – 7 giugno

Cosa resta?

γνώθι σεαυτόν – Sii testimone di te stesso, oltre l'illusione.

con il patrocinio di



AMBASCIATA DI GRECIA
ROMA



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΛΑΤΙΟΥ
COMUNITÀ ELLENICA DI ROMA E LAZIO

grazie a



LAVATOIO CONTUMACIALE



FONDAZIONE FILIBERTO MENNA
Centro Studi di Arte Contemporanea

grafica a cura di

ideopura.it

PROGRAMMA COMPLETO

Primo sguardo – Miti e credenze

26 maggio 2023 ore 18,30

Presentazione opera musicale e saggio letterario

“Il suono di Delfi. Fotografia sonora di una
mistificazione multidimensionale”

con la partecipazione di M° A. Di Scipio, M° A. Rossato

Secondo sguardo – Sentimenti e fraintendimenti

31 maggio 2023 ore 18,30

Workshop esperienziale

“I meccanismi dell’innamoramento”

Terzo sguardo – Parole e percezione di sé

7 giugno ore 18,30

Presentazione libro

“Teoria generale dei pregiudizi di base”

EVENTI AD INGRESSO LIBERO

Per poter accedere al Lavatoio Contumaciale

Piazza Pierin del Vaga, 4 - Roma

in giorni ed orari diversi da quelli degli eventi

contattare il 328 4533718

con il patrocinio di



AMBASCIATA DI GRECIA
ROMA



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΛΑΤΙΟΥ
COMUNITÀ ELLENICA DI ROMA E LAZIO

grazie a



LAVATOIO CONTUMACIALE



FONDAZIONE FILIBERTO MENNA
Centro Studi di Arte Contemporanea

grafica a cura di

ideopura.it

Ivo Papadopoulos

Ivo Papadopoulos ha una formazione poliedrica che si rispecchia nelle sue espressioni intellettuali ed artistiche. È laureato infatti in Psicologia con specializzazione in Teoria e Terapia Sistemica, è laureato in Sociologia ed è laureato in Musica Elettronica presso il Conservatorio di Roma.

Psicologia - Ha pubblicato due saggi di psicologia "I meccanismi di innamoramento" (Terre Sommerse) e "La teoria generale dei pregiudizi di base" (Armando Editore) e ha divulgato diversi articoli scientifici in varie riviste specializzate del settore.

Musica - Dopo aver fondato e guidato il quintetto jazz-rock "Dharma Group" e collaborato con diversi musicisti come Oscar Bonelli e Mauro Tiberi, suona stabilmente con la pianista classica Alessandra Vinci con la quale ha pubblicato il CD "Clazz" (genere musicale indipendente fra la classica ed il jazz) edito da Terre Sommerse. Sempre con lo stesso editore ha pubblicato delle partiture musicali del CD "Clazz" nel quale ha sperimentato la nuova notazione musicale del Maestro Wu Dao Gong su esagramma.

Nel 2022, usando lo pseudonimo Ian Klound, ha pubblicato, con la collaborazione del musicista americano Hubert Howe, il CD di musica elettroacustica "Electric Mantra".

Poesia - Ha pubblicato anche due sillogi di poesie "Quel Tessuto nascosto" (edizioni Tracce) e "Saggi del tempo senza inizio" (Terre sommerse).

Progetti integrati - il lavoro filosofico-musicale-visivo "Il suono di Delfi" è un'opera musicale esplicitata tramite un saggio letterario che comprende un CD e una partitura musicale grafica realizzata dallo studio ideapura.it. L'opera è articolata fra paesaggio sonoro, filosofia, sociologia, musica elettronica e notazione visiva.

LINKS E CONTATTI

imeccanismidiinnamoramento.it

pregiudizidibase.it

lamentepensante.com/author/ivopapadopoulos

Ideapura.it collabora con organizzazioni non profit, profit responsabile, associazioni culturali o olistiche prediligendo enti che abbiano mission legate a tematiche umanitarie, tutela dei diritti umani, protezione ambientale, promozione locale e sviluppo del benessere personale.

Propone una comunicazione visiva dallo stile sobrio e pertinente alle esigenze di comunicazione del progetto. Dal 2011 porta avanti un progetto di etica nell'advertising, nei media e nel marketing basato sul concetto di "interdipendenza".

Lavori, campagne, adattamenti che ha prodotto sono apparsi su RAI, Mediaset, Corriere della Sera, La Repubblica, Il Manifesto, La Gazzetta dello Sport, Il Sole 24 ore, Internazionale, Vita e vari altri periodici locali e nazionali.

con il patrocinio di



AMBASCIATA DI GRECIA
ROMA



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΛΑΤΙΟΥ
COMUNITÀ ELLENICA DI ROMA E LAZIO

grazie a



LAVATOIO CONTUMACIALE



FONDAZIONE FILIBERTO MENNA
Centro Studi di Arte Contemporanea

grafica a cura di

ideapura.it